

INDICE

<i>Premessa</i>	pag.	11
PIERLUIGI TOZZI		
<i>Spina</i>	»	13
LUCIO TROIANI		
<i>Il kerygma di Paolo</i>	»	25
RITA SCUDERI		
<i>Iconografia e presenza scenica degli eroi romani nelle biografie plutarchee</i>	»	41
ELVIRA MIGLIARIO		
<i>Le proscrizioni triumvirali fra retorica e storiografia</i>	»	55
CHIARA CARSANA		
<i>La teoria della Costituzione mista: modelli istituzionali e realtà sociali nelle «Storie» di Polibio</i>	»	67
MARIA TERESA ZAMBIANCHI		
<i>La riflessione sulla lingua e sulla scrittura in Pausania. Introduzione al tema</i>	»	81
RODOLFO BARGNESI		
<i>Circumpadana Italia</i>	»	91
CINZIA ACHILLE		
<i>Aspetti sociali e religiosi nelle satire di Giovenale contro i Giudei</i>	»	95
LUCIA PICK		
<i>Un ἀπαξ evergetico: Diogene di Enoanda e la sua iscrizione filosofica</i>	»	109
GIOVANNI FRULLA		
<i>La "cornice" in cui vengono tramandati i frammenti dell'opera di Ezechiele il Tragico</i>	»	131
JÉRÉMY DIREZ		
<i>Agricola, un capax imperii en filigrane</i>	»	147
PAOLA TOMASI		
<i>Una stele funeraria inedita da Alassio</i>	»	155

ENRICO CORTI		
<i>Erodoto, Plutarco e il gioco coi modelli (Hdt. I.23-24 e Plut. 160e-162b)</i>	»	165
LUCIA CECCHET		
Γῆς ἀναδασμός: <i>A real issue in the archaic and classical poleis?</i>	»	185
ALBERTO GANDINI		
<i>Diod. XXXI 5: tradizioni a confronto per una ricostruzione dell'originale perduto</i>	»	199
EMILIO GABBA		
<i>Storia e archeologia</i>	»	209